

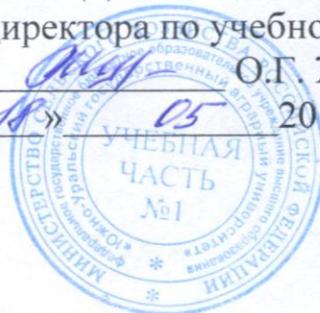
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины  
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

О.Г. Жукова

« 18 » 05 2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02. ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности естественнонаучного профиля  
36.02.01 Ветеринария  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2018

## РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией  
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре  
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель



М.Н. Дедина

Протокол № 7

11.05.2018 г.

Составитель: Брюшнина Л.Ю. преподаватель кафедры педагогике и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ 

## Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Брюшнина Л.Ю., преподаватель кафедры педагогике и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Сурайкина Э. Р., методист ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза: Брюшнина Л.Ю., преподаватель кафедры педагогике и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Дедина М.Н., председатель ПЦМК кафедры педагогике и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ 

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В., старший преподаватель кафедры педагогике и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ. 

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература по специальности среднего профессионального образования естественнонаучного профиля 36.02.01 Ветеринария разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 36.02.01 Ветеринария в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....                     | 17   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 19   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 36.02.01 Ветеринария с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина БД.02. Литература относится к общеобразовательному циклу.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов**:

#### • *личностных*:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов,

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 50 часов,

консультации 8 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i>  | <i>Объем часов</i> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | <b>175</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>117</b>         |
| в том числе:   |                    |
| лабораторные занятия   | Не предусмотрено   |
| практические занятия   | 26                 |
| контрольные работы   | Не предусмотрено   |
| курсовая работа (проект)   | Не предусмотрено   |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b> | <b>50</b>          |
| в том числе:   |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)             | Не предусмотрено   |
| консультации   | 8                  |

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |   | Объем часов | Уровень усвоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
| <b>Введение.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2           | 1                |
|  | <b>1.</b>   | <b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b><br>1. Литература как вид искусства.<br>2. Основные направления литературы и их особенности.<br>3. Основные роды, виды и жанры литературы.           |             |                  |
|  | Лабораторные занятия  |   | -           |                  |
|  | Практические занятия  |   | -           |                  |
|  | Контрольные работы  |   | -           |                  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»  |   | 4           |                  |
| <b>Тема 1.1.<br/>Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2           | 1                |
|  | <b>2.</b>   | <b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.</b><br>1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода.<br>2. Литературные общества и кружки.<br>3. Зарождение русской литературной критики. |             |                  |
|  | <b>3.</b>   | <b>Александр Сергеевич Пушкин.</b><br>1. Жизненный и творческий путь поэта.<br>2. Основные темы и мотивы лирики.<br>3. Творчество А. С. Пушкина в критике.  | 2           | 1                |
|  | <b>4.</b>   | <b>Практическое занятие №17:</b> чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».   | 2           | 2                |
|  | <b>5.</b>   | <b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b><br>1. Личность и жизненный путь поэта.<br>2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.<br>3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.                                       | 2           | 1                |
|  | <b>6.</b>   | <b>Практическое занятие №18:</b> анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.   | 2           | 2                |

|   |   |   |    |   |
|---|---|---|----|---|
|   | <b>7.</b>   | <b>Николай Васильевич Гоголь.</b><br>1. Сведения из биографии писателя.   | 2  | 1 |
|   | <b>8.</b>   | <b>Николай Васильевич Гоголь.</b><br>2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.  | 2  | 1 |
|   | Лабораторные занятия  |   | -  |   |
|   | Практические занятия  |   | 4  |   |
|   | Контрольные работы  |   | -  |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»;<br>- анализ стихотворений А. С. Пушкина;<br>- анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова;<br>- конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя». |   | 12 |   |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Особенности</b><br><b>развития русской</b><br><b>литературы во</b><br><b>второй половине</b><br><b>XIX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2  | 1 |
|   | <b>9.</b>   | <b>Александр Николаевич Островский.</b><br>1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья».<br>2. Новизна драматургии.<br>3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.                                  |    |   |
|   | <b>10.</b>  | <b>Пьеса «Гроза» А. Н. Островского.</b><br>1. История создания пьесы.<br>2. Жанровое своеобразие.   |    |   |
|   | <b>11.</b>  | <b>Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей.</b><br>1. Калинов и его обитатели (система персонажей).<br>2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.   |    |   |
|   | <b>12.</b>  | <b>Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.</b><br>1. Жизнь Катерины до замужества и после<br>2. Сила и слабость Катерины<br>3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ |    |   |
|   | <b>13.</b>  | <b>Практическое занятие №19:</b> составление таблицы системы персонажей произведения А. Н. Островского «Гроза».   |    |   |
|   | <b>14.</b>  | <b>Иван Сергеевич Тургенев.</b><br>1. Жизненный и творческий путь писателя.   |    |   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | 2. Тематика произведений.  |   |   |
| 15. | <b>Практическое занятие №20:</b> написание стихотворений в прозе.  | 2 | 2 |
| 16. | <b>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор).</b><br>1. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.<br>Проблематика романа.<br>2. Главные герои романа.                                 | 2 | 1 |
| 17. | <b>Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b><br>1. Сведения из биографии.<br>2. Сюжетная проблематика рассказа.<br>3. Образы главных героев.  | 2 | 1 |
| 18. | <b>Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b><br>1. Жизненный и творческий путь писателя.<br>2. Своеобразие жанра, особенности сюжета.<br>3. Отображение русской действительности в романе. | 2 | 1 |
| 19. | <b>Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».</b><br>1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.              | 2 | 1 |
| 20. | <b>Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание».</b><br>1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.   | 2 | 1 |
| 21. | <b>Практическое занятие №21:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.  | 2 | 2 |
| 22. | <b>Антон Павлович Чехов. «Маленькая трилогия».</b><br>1. Основные этапы жизни А. П. Чехова.<br>2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре».<br>3. Сюжет и проблематика рассказов.                                    | 2 | 1 |
| 23. | <b>Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</b><br>1. История создания, жанр, система персонажей.<br>2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.  | 2 | 1 |
| 24. | <b>Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b><br>1. Личность и творческий путь писателя.<br>2. История создания романа и исторические события в романе.   | 2 | 1 |

|   |  |   |    |   |
|---|--|---|----|---|
|   | <b>25.</b>   | <b>Духовные искания Андрея Болконского.</b><br>1. Основные этапы жизни героя.<br>2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.                           | 2  | 1 |
|   | <b>26.</b>   | <b>Духовные искания Наташи Ростовой.</b><br>1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи.<br>2. Другие женские образы в романе.                                     | 2  | 1 |
|   | <b>27.</b>   | <b>Практическое занятие №22: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.</b>  | 2  | 2 |
|   | Лабораторные занятия   |   | -  |   |
|   | Практические занятия   |   | 8  |   |
|   | Контрольные работы   |   | -  |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»;<br>- И. С. Тургенев стихотворения в прозе;<br>- составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети»;<br>- <b>читать</b> рассказ «Тупейный художник»;<br>- социальные и философские основы бунта Раскольникова;<br>- составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова;<br>- духовные искания Пьера Безухова. |   | 14 |   |
| <b>Тема 1.3.<br/>Поэзия второй<br/>половины XIX<br/>века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |   |    |   |
|   | <b>28.</b>   | <b>Федор Иванович Тютчев.</b><br>1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века.<br>2. Жизненный и творческий путь поэтов.<br>3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики. | 2  | 1 |
|   | <b>29.</b>   | <b>Афанасий Афанасьевич Фет.</b><br>1. Жизненный и творческий путь поэта.<br>2. Темы, мотивы лирики.  | 2  | 1 |
|   | <b>30.</b>   | <b>Практическое занятие №23: анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.</b>  | 2  | 2 |
|   | <b>31.</b>   | <b>Николай Алексеевич Некрасов.</b><br>1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова<br>2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.  | 2  | 1 |
|   | <b>32.</b>   | <b>Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия</b>  | 2  | 1 |

|   |                                      |   |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|---|
|   |                                      | <b>крестьянской жизни.</b><br>1. Замысел поэмы, жанр, композиция.<br>2. Сюжет поэмы.  |   |   |
|   |                                      | Лабораторные занятия  | - |   |
|   |                                      | Практические занятия  | 2 |   |
|   |                                      | Контрольные работы  | - |   |
|   |                                      | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества);<br>- анализ стихотворений Н. А. Некрасова;<br>- написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?». | 6 |   |
| <b>Тема 1.4.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы и<br/>других видов<br/>искусства в начале<br/>XX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |   | 2 | 1 |
|   | <b>33.</b>                           | <b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</b><br>1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи.<br>2. Расцвет русской религиозно-философской мысли.<br>3. Литературный процесс рубежа веков.                 |   |   |
|   |                                      | Лабораторные занятия  | - |   |
|   |                                      | Практические занятия  | - |   |
|   |                                      | Контрольные работы  | - |   |
|   |                                      | Самостоятельная работа обучающихся  | - |   |
| <b>Тема 1.5.<br/>Русская литература<br/>на рубеже веков.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |   | 2 | 1 |
|   | <b>34.</b>                           | <b>Иван Алексеевич Бунин.</b><br>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе.<br>2. Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.                              |   |   |
|   | <b>35.</b>                           | <b>Практическое занятие №24:</b> анализ произведений И. А. Бунина.  | 2 | 2 |
|   |                                      | Лабораторные занятия  | - |   |
|   |                                      | Практические занятия  | 2 |   |
|   |                                      | Контрольные работы  | - |   |
|   |                                      | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- проза И. А. Бунина.  | 2 |   |
| <b>Тема 1.6.<br/>Серебряный век<br/>русской поэзии.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b> |   | 2 | 1 |
|   | <b>36.</b>                           | <b>Поэзия начала XX века.</b><br>1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века.   |   |   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).  |   |   |
|  | <b>37.</b>   | <b>М. Горький. Пьеса «На дне».</b><br>1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.<br>2. Спор о назначении человека. Герои пьесы.<br>3. Авторская позиция и способы её выражения.  | 2 | 1 |
|  | <b>38.</b>   | <b>Практическое занятие №25: сочинение по пьесе М. Горького «На дне».</b>   | 2 | 2 |
|  | <b>39.</b>   | <b>Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».</b><br>1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Обзор поэмы «Двенадцать».   | 2 | 1 |
|  | Лабораторные занятия   |   | - |   |
|  | Практические занятия   |   | 2 |   |
|  | Контрольные работы   |   | - |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне») |   | 2 |   |
| <b>Тема 1.7.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы 1920-х<br/>годов.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |   |   |   |
|  | <b>40.</b>   | <b>Владимир Владимирович Маяковский.</b><br>1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.   | 2 | 1 |
|  | <b>41.</b>   | <b>Сергей Александрович Есенин.</b><br>1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | 2 | 1 |
|  | <b>42.</b>   | <b>Практическое занятие №26: чтение наизусть стихотворений В. В. Маяковского и С. А. Есенина (по выбору обучающихся).</b>   | 2 | 2 |
|  | Лабораторные занятия   |   | - |   |
|  | Практические занятия   |   | 2 |   |
|  | Контрольные работы   |   | - |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору студентов);                                    |   | 4 |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | - учить стихотворения С. А. Есенина (по выбору студентов). |   |   |   |
| <b>Тема 1.8.</b><br><b>Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                       |   |   |   |
|   | <b>43.</b>   | <b>Марина Ивановна Цветаева.</b><br>1. Сведения из биографии писательницы.<br>2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.   | 2 | 1 |
|   | <b>44.</b>   | <b>Осип Эмильевич Мандельштам.</b><br>1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.   | 2 | 1 |
|   | <b>45.</b>   | <b>Практическое занятие №27:</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.   | 2 | 2 |
|   | <b>46.</b>   | <b>Михаил Александрович Шолохов.</b><br>1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя.<br>2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.<br>3. Рассказ «Судьба человека».  | 2 | 1 |
|   | Лабораторные занятия                                       |   | - |   |
|   | Практические занятия                                       |   | 2 |   |
|   | Контрольные работы   |   | - |   |
| Самостоятельная работа обучающихся:<br>- анализ стихотворений М. И. Цветаевой;<br>- читать рассказ «Судьба человека».     |  | 6   |   |   |
| <b>Тема 1.9.</b><br><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                       |   |   |   |
|   | <b>47.</b>   | <b>Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b> 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков<br>2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет. | 2 | 1 |
|   | <b>48.</b>   | <b>Анна Андреевна Ахматова.</b><br>1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.  | 2 | 1 |
|   | <b>49.</b>   | <b>Поэма А. А. Ахматовой «Реквием».</b><br>1. Исторический масштаб и трагизм поэмы.   | 2 | 1 |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  | 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.   |   |   |
|   | <b>50.</b>   | <b>Борис Леонидович Пастернак.</b><br>1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Основные темы и мотивы лирики.   | 2 | 1 |
|   | <b>51.</b>   | <b>Практическое занятие №28:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).   | 2 | 2 |
|   | Лабораторные занятия   |  | - |   |
|   | Практические занятия   |  | 2 |   |
|   | Контрольные работы   |  | - |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору студентов);<br>- выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору студентов). |  | 4 |   |
| <b>Тема 1.10.<br/>Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |   |   |
|   | <b>52.</b>   | <b>Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b><br>1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.<br>2. Связь событий давно минувших дней с современными. | 2 | 1 |
|   | <b>53.</b>   | <b>Александр Исаевич Солженицын.</b><br>1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя.<br>2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.   | 2 | 1 |
|   | <b>54.</b>   | <b>Практическое занятие №29:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».  | 2 | 2 |
|   | Лабораторные занятия   |  | - |   |
|   | Практические занятия   |  | 2 |   |
|   | Контрольные работы   |  | - |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   |  | - |   |
| <b>Тема 1.11.<br/>Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |   |   |
|   | <b>55.</b>   | <b>Александр Трифонович Твардовский.</b><br>1. Жизненный путь.<br>2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.   | 2 | 1 |
|   | <b>56.</b>   | <b>Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b><br>1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.  | 2 | 1 |
|   | Лабораторные занятия   |  | - |   |

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
|   | Практические занятия   | -          |   |
|   | Контрольные работы   | -          |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- анализ стихотворений А. Т. Твардовского и Б. Окуджавы.  | 2          |   |
| <b>Тема 1.12.<br/>Русское<br/>литературное<br/>зарубежье 1920 –<br/>1990-х годов<br/>(три волны<br/>эмиграции).</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2          | 1 |
|   | <b>57. Три волны эмиграции.</b><br>1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков.<br>2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин.<br>3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.  |            |   |
|   | <b>58. Иосиф Александрович Бродский.</b><br>1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Особенности творчества.  | 2          | 1 |
|   | Лабораторные занятия   | -          |   |
|   | Практические занятия   | -          |   |
|   | Контрольные работы   | -          |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | -          |   |
| <b>Тема 1.13.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы конца<br/>1980 – 2000-х годов.</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1          | 1 |
|   | <b>59. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.</b><br>1. Основные направления развития современной литературы.<br>2. Представители, жанры, темы литературного творчества.<br>3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы. |            |   |
|   | Лабораторные занятия   | -          |   |
|   | Практические занятия   | -          |   |
|   | Контрольные работы   | -          |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (чтение на выбор Анна Яковлева «Шуба», Андрей Геласимов «Нежный возраст»).   | 2          |   |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>175</b> |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

1. Оборудование учебного кабинета:
2. - комплект учебной мебели;
3. - рабочее место преподавателя;
4. - комплексное учебно-методическое обеспечение дисциплины «Литература»;
5. - дидактический материал.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебник / Г. А. Обернихина [и др.] – 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132044>.
2. Литература. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебник / Г. А. Обернихина [и др.] – 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 400 с. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132046>.

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

#### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

|              |             |
|--------------|-------------|
| Форма работы | Вид занятия |
|--------------|-------------|

|   | Урок | ЛЗ | ПЗ, семинар |
|---|------|----|-------------|
| Интерактивный урок                            | -    | -  | -           |
| Работа в малых группах                        | 5    | -  | 2           |
| Компьютерные симуляции                        | -    | -  | -           |
| Деловые или ролевые игры                      | 3    | -  | 1           |
| Анализ конкретных ситуаций                    | 5    | -  | 1           |
| Учебные дискуссии                             | 4    | -  | 3           |
| Конференции                                   | -    | -  | -           |
| Внутрипредметные олимпиады                    | -    | -  | -           |
| Видеоуроки                                    | -    | -  | -           |
| Другие формы активных и интерактивных занятий | 4    | -  | 1           |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|--|---|
| <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>• понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>• осознание эстетической ценности; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>• способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li><li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li><li>• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и</li></ul> | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся.<br/>Устный опрос.<br/>Тестирование.<br/>Письменный опрос.<br/>Перекрестный опрос.<br/><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать

выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных

произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Наименование дисциплины: БД.02. Литература

Специальность: 36.02.01 Ветеринария

Составитель: Брюшнина Л.Ю., преподаватель кафедры педагогики и  
социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

| № п/п | Дата, номер протокола | Раздел, тема | № страницы, перечень и содержание изменений | Подпись преподавателя |
|-------|-----------------------|--------------|---|-----------------------|
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |
|       |                       |              |   |                       |

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год.

Протокол №\_\_\_\_\_ заседания предметно-цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре педагогики и социально-экономических дисциплин.

Председатель ПЦМК \_\_\_\_\_ Дедина М.Н.